

# 60 Jahre Avsenik

**Willkommen  
in Begunje na  
Gorenjskem**



**AVSENIK  
FESTIVAL 2013**

**23.-25. August 2013**

DIE GRÖSSTEN HITS VON SLAVKO  
AVSENIK UND SEINEN OBERKRAINERN

Im Festzelt in Begunje na Gorenjskem



**Hier ist die Musik von Slavko Avsenik zu Hause**

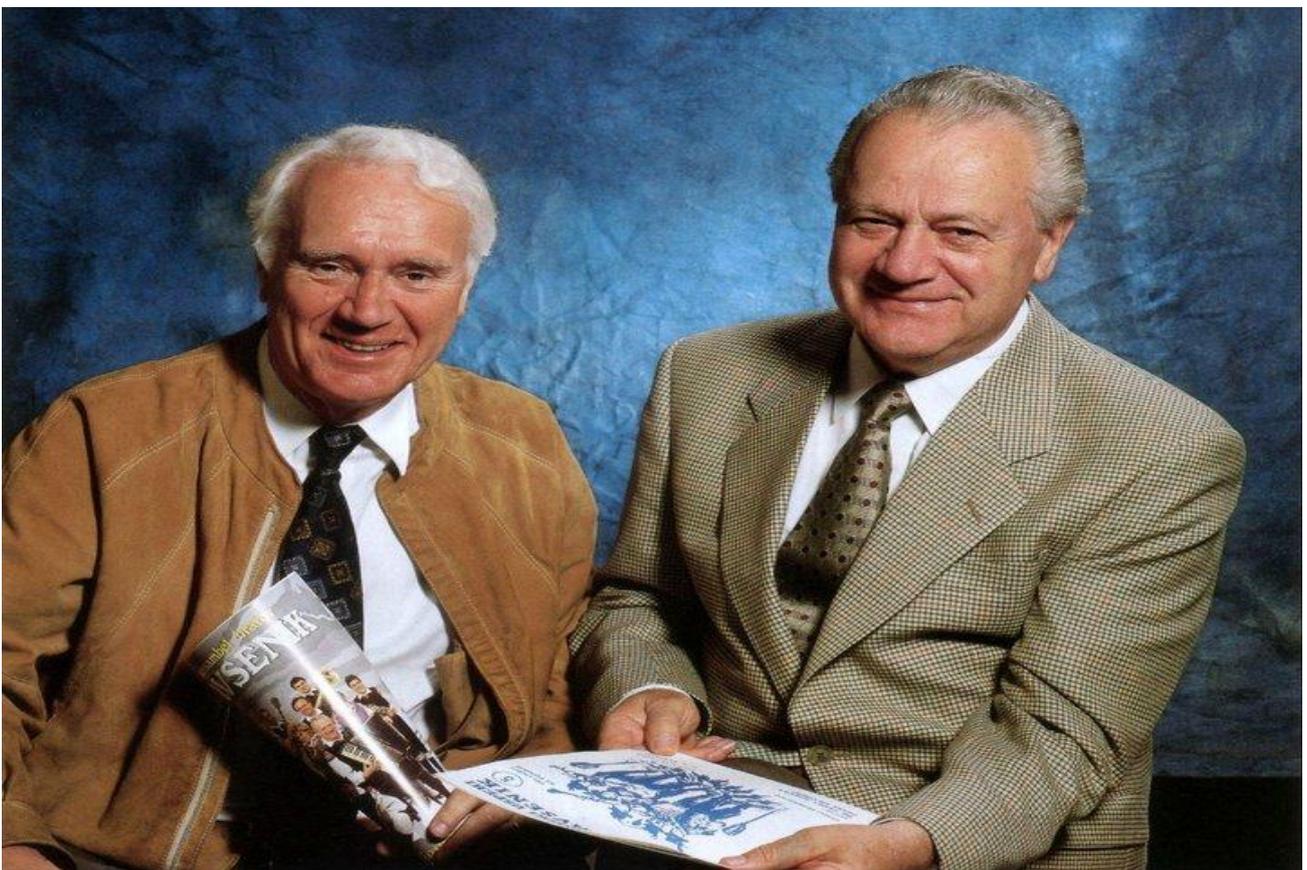


Als Slavko Avsenik und sein Bruder Vilko Anfang der 50er Jahren den Oberkrainer-Sound erfanden, konnten beide nicht ahnen, was für eine Begeisterung Sie mit ihrer Musik auf dem ganzen Erdball in den nächsten Jahrzehnten auslösen werden.

**Prijatelji od Slovenija  
Freunde von Slowenien**

**Wir gratulieren ganz herzlich  
zu diesem Jubiläum**

# 60 Jahre Avsenik



# 60 Jahre Avsenik

## AVSENIK FESTIVAL 2013

23.-25. August 2013

DIE GRÖSSTEN HITS VON SLAVKO  
AVSENIK UND SEINEN OBERKRAINERN

Im Festzelt in Begunje na Gorenjskem



PRÄSENTIERT VON SAŠO AVSENIK UND  
SEINEN OBERKRAINERN

mit Gästen



### FREITAG

23.8.2013  
um 20 Uhr

### INTERNATIONALER TAG "Auf der Autobahn"

Sašo Avsenik und seine Oberkrainer, Gregor Avsenik, Oesch's die Dritten (CH), Marko Manin (I), Die Mooskirchner (A), Hubi (D), Die neuen Oberkrainer (NL), Die Lustigen 5 (D), Sepp Mattschweiger (A), Hauskapelle Avsenik.

### SAMSTAG

24.8.2013  
um 20 Uhr

### AVSENIK TAG "Es ist so schön ein Musikant zu sein"

Sašo Avsenik und seine Oberkrainer, Gregor Avsenik, Alfi Nipič, Jožica Kališnik, Jožica Svete, Mitja Quintett, Slowenisches Oktett, Streichgruppe des Slowenischen Philharmonischen Orchesters, No Limits, Tanzgruppe von Mojca Horvat, Gewinner des Slavko Avsenik Akkordeon - Wettbewerbs 2013.

### SONNTAG

25.8.2013  
um 17 Uhr

### SLOWENISCHER TAG "Slowenien, du mein Heimatland"

Sašo Avsenik und seine Oberkrainer, Gregor Avsenik, Marija Ahačič Pollak, Die jungen Helden, Klemen Leben, Die Oberkrainer aus Begunje, Ensemble Zupan, Igor und seine Oberkrainer, Nuša Derenda, Klemen Košir, Folkloretanzgruppe Iskraemeco, Die Alpenoberkrainer, Donačka, Blossorchester Lesce.

# 60 Jahre Avsenik



# 60 Jahre Avsenik

## Der Oberkrainersound von Slavko Avsenik erobert die Welt



Slavko Avsenik wird als Sohn des Gastwirts Ivan Avsenik und seiner Frau Marija geboren. Er hat drei Geschwister: Majda, Janez und Vilko, der später entscheidenden Anteil am Erfolg der Orig. Oberkrainer haben wird.

### 1946

Vilko beginnt, sich ernsthaft mit dem Thema Musik zu beschäftigen. Besonders haben es ihm Klarinette und Saxophon angetan. Slavko bleibt nach der Schule überwiegend auf dem elterlichen Hof und musiziert nur gelegentlich. Viel mehr hat es ihm das Skispringen angetan, worauf er im Jahre 1946 sogar Mitglied der Nationalmannschaft wird. Auf der Skiflugschanze in Planica (so heißt auch ein Titel) erzielt er seine persönliche Bestweite von 74 m. Vilko studiert inzwischen Jura und spielt im Tanzorchester von Radio Ljubljana. Er beginnt, sich beruflich mit dem Thema Musik -damals Jazz- und Tanzmusik- auseinanderzusetzen.

### 1951

Während seiner Militärzeit spielt Slavko Harmonika. Als er nach Kranjska Gora versetzt wird, bekommt er ein Piano-Akkordeon geschenkt und beginnt, sich das Harmonikaspiel als Autodidakt selbst beizubringen.

### 1952

Slavkos spielt immer öfter auch öffentlich und in Gesellschaft. Am 28. Juni desselben Jahres heiratet er seine Frau Brigita. Aufgrund zeitweiliger Arbeitslosigkeit betreiben er und seine Frau mitunter auch den Gasthof der Schwiegereltern. Später arbeitet er als Weber in Ljubljana. Im gleichen Jahr macht er erstmalig Bekanntschaft mit dem Sänger Franc Koren. Slavko, immer noch passionierter Skispringer, stürzt in Klagenfurt und verletzt sich so schwer an der Wirbelsäule, dass er seine Skispringerkarriere beenden muss. Nun widmet er sich ganz seinem zweiten Hobby, der Musik.

# 60 Jahre Avsenik

1953

Autodidakt Slavko präsentiert zusammen mit Bruder Vilko in Vaters Gasthof in Begunje Selbstkomponiertes. Er beteiligt sich an einem Vorspiel von Radio Ljubljana und wird engagiert. Anfangs spielt er seine Lieder nur allein auf dem Akkordeon, doch bald ist ihm das selbst zu wenig. Er nimmt den Gitarristen Leo Ponikvar und den Bassisten Jože Kelbl zu sich und hebt das "TRIO AVSENIK" aus der Taufe. Bald genügt ihm auch der Sound des Trios nicht mehr und es gesellen sich sein Bruder Vilko mit der Klarinette und der Baritonist Franc Ogrizek dazu. Es entsteht das "GORENJSKI QUARTETT" Auch komponiert er in diesem Jahr sein erstes eigenes Stück, das Lied "Veseli svatje." Die Lustige Hochzeit



1954

Vilko lädt die bekannten Sänger Danica Filipič und Franc Koren zur Zusammenarbeit ein

1955

Vilko, der Klarinettist des Ensembles, muss zum Wehrdienst. Er wird von Zoran Komac vertreten. Ebenso kommt für Franc Ogrizek der Baritonist Mik Soss. Für Rhythmus und Harmonie sorgt ab sofort zusätzlich Leo Ponikvar mit seiner Gitarre. Das "**GORENJSKI KVINTET**" bzw. das "**KVINTET BRATOV AVSENIK**" (das Quintett der Gebrüder Avsenik) ist entstanden. Als das Ensemble über den Äther von Radio Klagenfurt in der Sendung "**Slowenische Stunde**" geht, hört Fred Rauch, seines Zeichens Sprecher beim Bayrischen Rundfunk und zu dieser Zeit gerade auf Urlaub am Wörthersee in Kärnten weilend, begeistert diese Truppe und ist fasziniert von der ihm bis dato unbekannt Gruppe. Daraufhin leiht er sich bei Radio Klagenfurt einige Studioaufnahmen des Gorenjski kvartet (später kvintet) aus und nimmt sie mit nach München, wo er sie in seiner eigenen Sendung dem Publikum vorstellt. Damit gibt er einen, wenn nicht den entscheidenden Anstoß für den späteren Weltruhm der Original Oberkrainer. Er ist es auch, der den Namen "Gorenjski Kvintet" kurzerhand und ohne vorherige Rücksprache abändert in "Oberkrainer Musikanten". Ebenso tauft er die Polka "Na Golici" um in das heutige "Trompeten-Echo".

Später wird dann aus den Oberkrainer Musikanten der weltberühmte Name **Original Oberkrainer Quintett** Dieses Jahr geht auch als Beginn der Konzertreisen in die Analen ein. Das "Trompeten-Echo" erklingt also im Bayrischen Rundfunk und bei der Hamburger Schallplattenfirma TELDEC (Telefunken-DECCA) wird ein Schallplattenvertrag unter Dach und Fach gebracht. Damit ist der Grundstein für eine einzigartige Weltkarriere gelegt. Am 13. November dieses Jahres wird die erste Aufnahme im Studio der TELDEC in München eingespielt. Es werden insgesamt vier Titel für zwei Singles aufgenommen: das "Trompeten-Echo", der "Slowenische Bauerntanz", "Feierabend" und "Auf der Almhütte".



# 60 Jahre Avsenik

## 1956

Die " Avseniki " bekommen aufgrund ihrer Popularität eine Einladung nach Frankreich von den dort lebenden Slowenen. Slavko geht auf Einladung der damals grossen deutschen Konzertagentur Rudolf Kempf nach München und spielt mit ausländischen Musikern zusammen in 60 bayrischen Orten. Zuhause in Slowenien spielt das ganze Ensemble. Die erste EP mit den in 1955 eingespielten Titeln erscheint auf dem Markt unter dem Titel "Lustige Blasmusikanten".

## 1957

Das Gesangsduo Filiplič/Koren stellt sich auch erstmals im Ausland vor und erringt schöne Erfolge. In Deutschland erscheint die erste LP von Slavko Avsenik. In diesem Jahr entstehen auch schon einige seiner immens erfolgreichen Evergreens und Toptitel. Nach sehr grossen Erfolgen in Österreich bekommt das Quintett eine Einladung nach Deutschland durch Konzertmanager Rudolf Kempf. Probenraum ist ein Saal in Rosenheim. Das Konzert dort ist bereits im Vorverkauf restlos ausverkauft. Von hier aus starten Slavko und seine Musiker zu einer Tournee durch 60 deutsche Städte. Beim Verlag Jugoton in Zagreb erscheinen vier Singles der Orig. Oberkraimer. Ebenfalls läuft die erste Live-Sendung im Bayrischen Rundfunk.

## 1958

Aufgrund der grossen Erfolge treten die Orig. Oberkraimer erstmalig im Deutschen Fernsehen auf. Die Sendung kommt aus München. Auch erscheint die erste LP mit dem Titel "Die Oberkraimer spielen auf" (von Telefunken) auf dem Markt.

## 1959

Bei Jugoton erscheint die erste slowenische LP mit dem Titel " Tam kjer murke cveto ". Neben Danica Filiplič und Franc Koren verewigt sich auch die Sängerin Marija Ahačič(-Pollak) darauf. In Deutschland wird das Ensemble durch die Konzertagentur Buchmann gemanagt. Von ihr kommt auch der Vorschlag, zusammen mit dem Orchester Ernst Mosch eine Tournee durch Deutschland und die Schweiz zu machen. Wegen des hohen Bekannt- und Beliebtheitsgrades der Oberkraimer entschliessen sie sich jedoch, selbständig Konzerte zu geben. Die Oberkraimer wirken in zwei Heimatfilmen mit. Vilko bereitet sein Hals aufgrund einer chronischen Kehlkopfentzündung Probleme, weshalb ihn Franci Tržan an der Klarinette vertritt. Vilko übernimmt von nun an die Funktion des musikalischen Leiters, Arrangeurs und Aufnahmeleiters des Ensembles.



## 1960

Die Oberkraimer wechseln ins Profilager und werden selbständig. Dazu steigen die bis dahin noch im Radio-Symphonieorchester Ljubljana tätigen Musiker dort aus. In Deutschland haben die Oberkraimer bereits ihr 100. Konzert hinter sich. Bei Jugoton erscheint die LP " Klic z gora " (zu dtsh.: Alpenecho).

# 60 Jahre Avsenik

## 1961

Im Olympiastadion in Berlin spielt das Ensemble vor mehreren tausend Zuhörern. Die Musiker brechen in diesem Jahr zu einer Tournee durch Holland und Belgien auf. Bei Jugoton erscheint die LP "Če vinček govori" (deutsch.: Winzertanz: später auch Vatertag). Danica Filiplič wird von der Sängerin Ema Prodnik vertreten, für den Klarinettenisten Franc Tržan springt Albin Rudan ein. Erstmals mischt als Organisator Karl Lanza maier mit.

## 1962

Die deutsche Plattenfirma TELDEC nimmt bereits die 100. Komposition der Gebrüder Avsenik auf. Sie erhalten eine Auszeichnung, den «Goldenen Stern». Die Fa. Hohner, Welthersteller von Akkordeons, arbeitet eng mit Slavko Avsenik zusammen und baut auch eine Harmonika nach seinen speziellen Wünschen und Vorgaben. Es entstehen die ersten Fanclubs der Orig. Oberkrainer. Konzertreisen durch die Schweiz und Frankreich finden statt

## 1963

Dies ist ein ereignisreiches Jahr für die Gruppe. Neben der LP-Neuerscheinung "Stari mlin" bei Jugoton bekommen die Musiker Einladungen nach Amerika, Kanada und Australien. Doch leider sind sie an den Vertrag in Deutschland gebunden. RTV Slovenija macht mit den Oberkrainern TV-Aufnahmen, die für ein später erscheinendes, erstes Video des "Kvintet bratov Avsenik" (Gebrüder Avsenik) verwendet werden. Es sind hier 8 Titel aufgenommen, die im Jahre 1997 als Video "Na Robleku" (Hoch auf den Bergeshöh'n) erscheinen. Die genau selben Titel befinden sich auf dem älteren Video aus dem Jahre 1989 "Na Robleku - Po domače z Avseniki", zusammen mit weiteren neun Titeln aus den 70er Jahren.

## 1964

Das Orig. Oberkrainer Quintett Slavko Avsenik tritt bei den Olympischen Winterspielen in Innsbruck auf und fährt seinen bisher größten Erfolg ein. Am 14.05.1964 erhalten die Original Oberkrainer in Hamburg die erste GOLDENE SCHALLPLATTE für eine Million verkaufter Tonträger.

## 1965

Durch die Goldene Schallplatte eröffnen sich für das Ensemble neue Möglichkeiten in ganz Europa. Beim Deutschlandfunk in Köln bei der Hitparade der "Lustigen Musikanten" gewinnen sie achtzehnmal, im Fernsehen zweimal hintereinander. Das 1000. Konzert bzw. das 500ste in Deutschland geht über die Bühne. Die Oberkrainer bestreiten an die 150 Konzerte im Jahr, davon allein 100 in Deutschland, den Rest in Österreich, der Schweiz und zuhause in Slowenien. Die LP "Lepe ste ve (Karavanke)" (dtsch.: Schön seid ihr, ihr Karawanken) erscheint.



# 60 Jahre Avsenik

## 1966

Die Oberkrainer sind Gast in so bekannten Fernsehsendungen wie " Der goldene Schuss " und " Meine Melodie ". Melodien von Slavko Avsenik werden unter anderem auch vom Symphonie-Orchester RTV Ljubljana eingespielt. Neue Langspielplatten kommen hinzu.

## 1967

Am 20. Februar 1968 wird dem Ensemble durch die Firma. TELDEC die zweite und dritte GOLDENE SCHALLPLATTE verliehen. Zwei bzw. drei Millionen verkaufter Schallplatten pflastern den beispiellosen Weg der Orig. Oberkrainer. In Slowenien erscheint bei der neu gegründeten Firma Helidon in Ljubljana die erste LP mit dem Titel "Otoček sredi jezera" (dtsch.: Beim Stelldichein in Oberkrain)  
Im April gibt die Gruppe ein Konzert zugunsten einer Erweiterung der Skipiste in Planica.

## 1968

Am 20. Februar 1968 wird dem Ensemble durch die Fa. TELDEC die zweite und dritte GOLDENE SCHALLPLATTE verliehen. Zwei bzw. drei Millionen verkaufter Schallplatten pflastern den beispiellosen Weg der Orig. Oberkrainer. In Slowenien erscheint bei der neu gegründeten Firma Helidon in Ljubljana die erste LP mit dem Titel "Otoček sredi jezera" (dtsch.: Beim Stelldichein in Oberkrain) Im April gibt die Gruppe ein Konzert zugunsten einer Erweiterung der Skischanze in Planica.

## 1969

Die Hörer der Rundfunksendung "Fröhliche Musikanten" wählen das Lied « Nasvidenje » (Leb' wohl, mein Schatz) mit 23.000 Stimmen auf Platz eins. In Wien wird am 16. April der 3000. Auftritt in der Konzerthalle gefeiert. Vilko übernimmt die Leitung des neugegründeten Musikverlags Helidon. Vier Singles und eine Langspielplatte erscheinen neu.

## 1970

Die Oberkrainer gehen auf grosse Tournee nach Übersee (Amerika und Kanada). Am 31. März wird die vierte GOLDENE SCHALLPLATTE überreicht.

## 1971

Am 02. April bestreiten die Oberkrainer das 4000. Konzert in der Tivoli-Halle in Laibach. Die 25. LP wird eingespielt, das Doppelalbum "Zlati zvoki" (Goldene Klänge aus Oberkrain). Es geht in einem Jahr 105.000 mal über die Ladentische. Für fünf Millionen verkaufte Platten gibt 's eine DIAMANTENE SINGLE

## 1972

Die Orig. Oberkrainer stehen 12 mal auf dem Siegertreppchen der Hitparade in Deutschland

## 1973

In Hannover wird das 20jährige Bestehen des Ensembles gefeiert. Die LP "20 Jahre Slavko Avsenik" ist in über 40 Ländern zum Kauf erhältlich. Dafür wird dem Ensemble die "Goldmedaille der Volksmusik" überreicht.



# 60 Jahre Avsenik

**1974**

Am 01. April wird das Jubiläumskonzert in der Tivoli-Halle Laibach wiederholt. Dies ist gleichzeitig das 5000. Gastspiel. Für neun Millionen verkaufter Platten gibt es die 9. GOLDENE SCHALLPLATTE, zur 10. GOLDENEN SCHALLPLATTE gesellt sich die erste PLATIN-SCHALLPLATTE. Dazu kommen je eine GOLDENE SCHALLPLATTE (11. und 12.) für eine Million verkaufte Schallplatten in der Schweiz und in Österreich. Für den Rekordverkauf auf dem heimischen Markt steht von Helidon ebenfalls eine "GOLDENE" (13.) ins Haus. Der Tenor Franc Koren trennt sich von der Gruppe, dafür kommen die Altsängerin Jožica Svete und der Bariton Alfi Nipič hinzu. Somit haben die Oberkrainer jetzt ein Gesangsterzett.

**1975**

Das Erfolgsquintett bekommt seine 14. GOLDENE SCHALLPLATTE überreicht. 17x Sieger bei der Musikparade der Sendung "Fröhliche Musikanten". Als Gewinner sehen 80 Millionen Zuschauer in Europa die Oberkrainer. Das Ensemble bekommt den Titel: "Beliebteste Musikgruppe in der Sparte Volksmusik im deutschen Fernsehen". Slavko Avsenik wird mit der Linhart-Plakette ausgezeichnet. In Berlin wird ihm von der Gesellschaft der europäischen Schallplattenverlage der europäische "Oscar der Musik" verliehen für Qualität und Beliebtheit seiner Lieder und Kompositionen. Er tritt in der Silvestersendung des Fernsehsenders Ljubljana auf. Die deutsche Phonoakademie in Berlin zeichnet Slavko Avsenik u.s. Orig. Oberkrainer für das deutsche Doppelalbum "Goldene Klänge aus Oberkrain" (vgl. "Zlati zvoki" in Slowenien) in der Kategorie "Volkstümliche Unterhaltung" als erstes Ensemble mit dem "Deutschen Schallplattenpreis" aus. Slavko wird zum Ehrenbürger seines Landkreises Radovljica, in dem sein Geburtstort Begunje liegt, ernannt. Ebenso erhalten die Avseniki einen Preis als das populärste Ensemble in Slowenien.



**1976**

Die LP "Lovske laži" (Jägerlatein in Oberkrain) kommt auf den Markt. Gleichzeitig erhält das Quintett seine 15. GOLDENE SCHALLPLATTE. Über 40 verschiedene Tonträger sind am Markt, über 500 Eigenkompositionen auf Tonträger und als Notenausgaben erhältlich.

**1977**

Für 20.000 verkaufte Musikkassetten (CC: Compact Cassette) erhält Slavko Avsenik vom Tonträgerverlag von RTV Ljubljana die "GOLDENE CASSETTE"

**1978**

Beim 10. Jubiläum der Zeitschrift "stop" wird er zum Liedermacher des Jahrzehnts gekürt. Ausserdem werden Slavko noch weitere ZWEI GOLDENE CASSETTEN überreicht. Am 1. März 1978 erhält er in Monaco 8 GOLDENE SCHALLPLATTEN auf einmal. In Holland wartet die größte Auszeichnung der dortigen Musikbranche auf ihn: der «GOLDENE SCHUH». Am 21. März kommt von Helidon in Slowenien die "ZWEITE GOLDENE SCHALLPLATTE" dazu. Eine Auszeichnung des Estradeverbandes Slowenien folgt am 31. Oktober.

# 60 Jahre Avsenik

## 1979

In Wien wird den Oberkrainern die « GOLDENE ROSE » verliehen, eine Auszeichnung für die meistgespielte Gruppe Österreichs. Slavko Avsenik wird ins Lexikon " Who is who " aufgenommen. Die Oberkrainer spenden mehrmals ihre Gagen für die Erweiterung der Skischanze in Planica und spielen bei der Eröffnung der Skiflug – WM.

## 1980

Die 50. Langspielplatte mit dem Titel "Hallo Freunde, hallo!" von Telefunken-DECCA erscheint. Nach einer eigenen Sendung im Hauptabendprogramm des ZDF tritt das Erfolgsensemble auch daheim in einer Silvester-Sendung des Slowenischen Fernsehens auf.

## 1981

Für die weltbekannte Polka, das " Trompeten-Echo ", bekommt Avsenik den " GOLDENEN LÖWEN " verliehen, eine Auszeichnung von Radio Luxemburg

## 1982

Ema Prodnik fällt wegen Krankheit aus und wird von Jožica Kališnik ersetzt. In Slowenien erscheint das Doppel-Album "Srečno novo leto" (vgl. Hallo Freunde, hallo!). Der Kultusminister verleiht den Original-Oberkrainern die " HERMANN-LÖNS-MEDAILLE " in GOLD. Franc Koren, langjähriger Sänger des Ensembles Avsenik, verstirbt am 27. Februar 1982 (\* 01.10.1913).

## 1983

Beim Verlag Helidon erscheint zusammen mit dem Jubiläumsabzeichen das Album " 30 JAHRE ENSEMBLE GEBRÜDER AVSENIK ". In Slowenien geht die 400.000ste Avsenik-Platte über den Ladentisch. Die bis dahin verkauften Oberkrainer-Platten würden, aufeinandergelegt, einen Turm in der siebenfachen Höhe des Oberkrainer´schen Hausberges Triglav, ergeben. Durch die Republik Slowenien wird Ihnen anlässlich des 30-jährigen Jubiläums der " SILBERNE STERN " verliehen, ein Ehrenzeichen für jene, die sich um den Staat verdient gemacht haben. Am 08. April findet in Bled das Jubiläumskonzert statt. In Slowenien werden Avsenik-Melodien durch ein Streichorchester eingespielt. An Silvester ist die Gruppe wieder im Slowenischen Fernsehen mit dabei.

## 1984

HOHNERS Spezialmodell MORINO SLAVKO AVSENIK ist das meistverkaufte Instrument des Herstellers. Anlässlich der Winterolympiade in Sarajevo erscheint eine eigens eingespielte Produktion.

## 1985

Das zweite Mal steht für die Oberkrainer eine Tournee nach Amerika und Kanada auf dem Programm. In diesem Rahmen wird Slavko die Ehrenbürgerwürde von Cleveland verliehen. Auch Gregor Avsenik, der dritte Sohn Slavkos, begleitet seinen Vater des öfteren mit seiner Sologitarre. Für Franc Košir bringt das Jahr eine entscheidende Wende. Krankheitsbedingt gibt er den Part des Trompeters an Jože Balažic ab und bleibt dem Ensemble als Humorist und Komiker erhalten. Nach 32 Jahren bei und mit der Schallplattenfirma TELDEC (Telefunken-DECCA) unterzeichnen die Gebrüder Slavko und Vilko Avsenik eine Exklusivvertrag mit Franz Koch und seiner gleichnamigen Schallplattenfirma KOCH International aus dem tirolerischen Elbigenalp (14.12.1985).

## 1986

Die Gruppe tritt wiederholt in Deutschland auf. Sehr erfolgreich ist ihr Gastspiel im " MUSIKANTENSTADL ". Beim Pokalspringen zuhause in Planica sind sie ebenfalls wieder mit dabei. Im heimischen Fernsehen läuft eine fünfteilige Sendereihe mit dem Humoristen Mito Trefalt an. Bei KOCH Records erscheint als erstes Album die Doppel-LP "Musik mein Glück".

# 60 Jahre Avsenik

## 1987

Noch vor dem neuen Jahr erscheint ein Doppel-Album, das Lieder mit Texten bekannter slowenischer Textdichter erhält. In Slowenien gibt es eine Eintrag in die dortige, landeseigene Enzyklopädie.

## 1988

Slavko übernimmt das Gasthaus " PRI JOŽOVCU ". Bereits die 108. Platte mit Kompositionen von Avsenik kommt auf den Markt, rund 800 Avsenik-Melodien existieren. Zum 35-jährigen Jubiläum gibt 's 35 Konzerte in der Heimat. Im Oktober erhält das Ensemble durch die Plattenfirma KOCH-RECORDS eine weitere GOLDENE SCHALLPLATTE und auch eine PLATIN-SCHALLPLATTE . In Slowenien wird wieder eine Exklusivsendung produziert.

## 1989

Die Avseniki gewinnen bei der Hitparade Lojtrca domacih. Am 10. März wird die Galerie Avsenik in Begunje eröffnet. Im April verabschieden sich Leo Ponikvar an der Gitarre und Mik Soss am Bariton. Für die beiden kommen Renato Verlič und Igor Podpečan zur Gruppe. Die deutsche Agentur Bauer übernimmt das Management des Ensembles. Alte Tonträger erfahren durch Neuauflagen eine Renaissance, in Slowenien erscheint die erste CompactDisc. In Europa wird der 150. Fanclub ins Leben gerufen.



## 1990

Das Lehrbuch " Spiele wie Slavko Avsenik " erscheint. In Bled wird anlässlich des 60. Geburtstages des Orchesterchefs vom ZDF das Portrait: «Es ist so schön, ein Musikant zu sein» aufgezeichnet. Die Sendung wird u.a. in Slowenien, Tschechien, Ungarn und der ehemaligen DDR ausgestrahlt. Eine grosse Tournee nach Australien wird geplant. Slavko wird immer wieder von Rückenproblemen heimgesucht, die zeitweise mit einem orthopädischen Gürtel zu lösen versucht werden. Slavko wird von ärztlicher Seite aus geraten, mit den Auftritten aufzuhören. Im Juni ist es dann so weit: das «AUS» für die Gruppe! Zum Abschluss ein Musikantenstadl, in dem bekannte Interpreten zu Ehren von Slavko Avsenik dessen Lieder in einem bunten Reigen präsentieren, im slowenischen Fernsehen eine Slavko-Avsenik-Reihe mit zehn Sendungen. Für die Verdienste um die Volksmusik wird Slavko am 22. September die HERMANN-LÖNS-MEDAILLE in PLATIN verliehen, gefolgt vom GOLDENEN GRAMMOPHON am 21. Oktober in Berlin.

## 1991

Am 19. Dezember stirbt Franc Košir an den Folgen einer heimtückischen Krankheit. Avsenik-Titel wurden bis zu diesem Zeitpunkt auf mehr als 120 Tonträgern verewigt, 33 GOLDENE SCHALLPLATTEN kann die Gruppe ihr eigen nennen, mehr als 31 Millionen Tonträger wurden weltweit verkauft. Auf SAT 1 läuft die Sendung " Rendezvous in Oberkrain - Besuch bei Slavko Avsenik ". In über 20 Sendungen, u.a. auf ARD, RTL und SAT 1, werden Slavko Avsenik und seine Orig. Oberkrainer gewürdigt.

# 60 Jahre Avsenik

## 1992

Slavko übernimmt das Gasthaus " PRI JOŽOVCU ". Bereits die 108. Platte mit Kompositionen von Avsenik kommt auf den Markt, rund 800 Avsenik-Melodien existieren.

Zum 35-jährigen Jubiläum gibt 's 35 Konzerte in der Heimat. Im Oktober erhält das Ensemble durch die Plattenfirma KOCH-RECORDS eine weitere GOLDENE SCHALLPLATTE und auch eine PLATIN-SCHALLPLATTE . In Slowenien wird wieder eine Exklusivsendung produziert.

## 1993

Das 40jährige Bühnenjubiläum wird begangen, der letzte Tonträger mit dem Titel "40 Jahre Avsenik" erscheint bei KOCH Records. Danach wird die offizielle Auflösung der Studioformation der Orig. Oberkrainer proklamiert.

## 1992 – 1996

Slavko komponiert in diesen Jahren für andere Ensembles, vor allem für das Ensemble Gašperji (zu deutsch: Die "Kasperl"), aber auch für die Gruppen Gorenjski Muzikantje, Melos, Slovenija und auch für die Hauskapelle Avsenik (Hišni ansambel). Als Arrangeur zeichnet in dieser Zeit Slavko Avsenik jun. anstelle von Vilko Ovsenik verantwortlich.

## 1997

Im Herbst des Jahres tritt Slavko bei der Eröffnung des Mehrzwecksaales in Begunje zusammen mit dem Ensemble Gašperji auf. Es folgen mehrere Avsenik-Abende in Slowenien. Die Fa. HOHNER zeichnet Slavko Avsenik mit der "Hohner Verdienstmedaille in Gold" aus.

## 1999

In Kranj wird der 70. Geburtstag von Slavko Avsenik Ende Oktober mit einem Jubiläumskonzert und einer großen TV-Show gefeiert und gewürdigt. Slavko und Vilko Avsenik erhalten dort die höchste Auszeichnung in Gold , die das Land Slowenien zu vergeben hat, für deren Verdienste um die Kultur und Musik. Ein neuer Tonträger mit dem Titel "70 Jahre Avsenik" erscheint unter dem Label eastwest records. Er enthält neben bekannten und beliebten Melodien auch drei neue Kompositionen der Gebrüder Avsenik.

Im Juli 1999 Auftritt vor US-Präsident Bill Clinton in Ljubljana. Slavko wird mit dem "Goldenen Mikrofon" als Volksmusikant des Jahrhunderts ausgezeichnet.

## 2003

Am 22. November gibt es eine grosse Abendgala zum 50jährigen Bühnenjubiläum von Slavko Avsenik. Die Veranstaltung wird im slowenischen Fernsehen RTV Slovenija im ersten Programm live aus der Eissporthalle in Bled übertragen. In einer Direktschaltung in den Musikantenstadl wird Slavko Avsenik interviewt. Die Mooskirchner begleiten das Gesangsterzett Avsenik (Alfi Nipic, Jozica Sirca-Svete, Jozi Kalisnik) zu dem Titel "Slowenien, du mein Heimatland". Am 22. März erscheint bei der slowenischen Post eine Sonderbriefmarke mit der Abbildung der Gebrüder Avsenik.

## 2004

Am Osterwochenende (9.April 2004) verstirbt der langjährige Bassist der Orig. Oberkrainer, Mik (Nikolay) Soss, im Alter von 75 Jahren. Der Tonträgerverlag RTV Ljubljana verleiht am 23. November 2004 Slavko und Vilko Avsenik anlässlich des 50jährigen Bestehens der Avsenik-Musik eine Platin-Schallplatte.Slavko Avsenik kann an 26. November seinen 75. Geburtstag feiern.

## 2007

Slavko und Vilko Avsenik erhalten am 3. August 2007 den ersten "Oberkrainer-Award" für ihr Lebenswerk.

## 2008

Im Jubiläumsjahr "55 Jahre Avsenik-Musik 1953 - 2008" wird das Avsenik-Museum in Begunje eröffnet. Ebenfalls steigt zu diesem Jubiläum das erste "Avsenik-Festival" vom 20.-24. August. Vilko Ovsenik feiert am 9. November seinen 80. Geburtstag.

# 60 Jahre Avsenik



## 2009

Albin Rudan, der Zauberer auf der Klarinette und langjähriges Ensemblemitglied der Orig. Oberkrainer Avsenik verstirbt am 31. Januar.

Slavko Avsenik kann am 26. November seinen 80. Geburtstag feiern. Slavkos Enkel Sašo Avsenik tritt mit seinem Ensemble die offizielle Nachfolge des berühmten Großvaters und seines Ensembles an. Die bis dahin unter diesem Synonym musizierenden "Jungen Orig. Oberkrainer" formieren sich in Slowenien (bis dahin Ansambel Gašperi) um in "Kranjci".

## 2010

Im August 2010 wird Slavko Avsenik von der Marktgemeinde Bohjni zum Ehrenbürger ernannt.

Quellennachweis: <http://www.avsenik.com>



# 60 Jahre Avsenik



## Mik Soss: „Der Professor“



**Live im Grändertal 2017-2018**

Das Original Ensemble Avsenik

- 1. Mik Soss (Tuba)
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...

# 60 Jahre Avsenik

## Gasthaus - Restaurant Festhalle »Unter dem Avsenik Schirm«

- Oberkrainer Musik Abende
- Konzerte, Tänze
- Hochzeitsfeste
- Seminare, Kongresse
- Gasthausgarten
- Zimmer



Tradicijs Avsenik d.o.o., GOSTILNA IN RESTAVRACIJA AVSENIK  
Begunje 21, 4275 Begunje na Gorenjskem, Slowenien, Tel.: +386 (0)4 5333 402, Fax: +386 (0)4 5334 164, avsenik@avsenik.com  
[www.avsenik.com](http://www.avsenik.com)



## Museum Avsenik

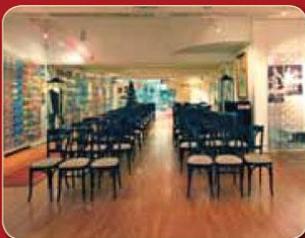


Foto: Darinka Mladenovič

- reiche Museumssammlung über Slavko Avsenik und seine Original Oberkrainer
- Dokumentarfilm über Slavko Avsenik und seine Original Oberkrainer (für Gruppen)
- Angebot von Tonträgern, Literatur, Noten, Musikinstrumenten und Souvenirs
- Ziviltrauungen
- **Neu! Erinnerungszimmer der Familie Avsenik**

Galerija Avsenik – Hohner, d.o.o.,  
Begunje 22, 4275 Begunje na Gorenjskem Slowenien  
Tel.: +386 (0)4 5307 300, Mob.: +386 (0)31 784 555,  
Fax: +386 (0)4 5307 301, galerija@avsenik.com  
Verlag Avsenik, Tel.: 00 386 (0)4 5307 303, zalozba@avsenik.com  
[shop.avsenik.com](http://shop.avsenik.com)

## Musikschule Avsenik



### Unterrichtet werden:

- Akkordeon (Tasten- und Knopfakkordeon und Steirische Harmonika),
- Trompete,
- Klarinette,
- Gitarre,
- Kontrabass,
- Bariton,
- Vokal.

Anfänger oder Fortgeschrittene herzlich eingeladen.

Zasebni zavod glasbena šola Avsenik  
Begunje 9, 4275 Begunje na Gorenjskem, Slowenien  
Tel.: +386 (0)4 5307 305, Mob.: +386 (0)31 764 500, +386 (0)40 240 400  
Fax: +386 (0)4 5307 302, gsa@avsenik.com  
[www.avsenik.com](http://www.avsenik.com)

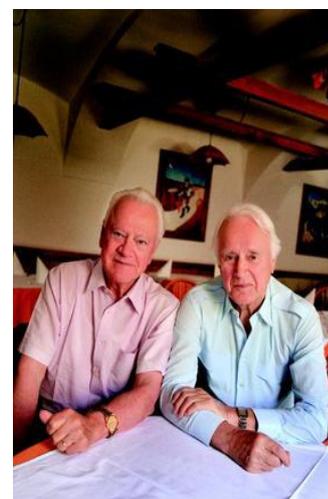
# 60 Jahre Avsenik

Die Ortschaft Begunje liegt bei 586 Meter Meereshöhe, im Untertal der Karawanken, unter der überaus schönen, immer grünen Begunjščica, in Höhe von 2063 Meter. Die ganze Umgebung dieses Klimaortes ist bilderhaft, am schönsten ist jedoch die Aussicht auf die Julischen Alpen, mit dem Höhepunkt Triglav, dem höchsten Berg in Slowenien (2864 m).

In dieser kleinen Ortschaft wurden die Brüder Slavko und Vilko Avsenik geboren, und hier wurde auch die Musik ihres Ensembles geboren. Alles fing auf dem Hof des heimischen Gasthauses an.



Ihre volkstümliche Musik mit der charakteristischem Melodie und Echtheit besingt die Schönheiten der Umgebungsorte, die Gewohnheiten der dort lebenden Leute und Ihre Lebensart. Die Brüder Avsenik trugen Ihre Lieder auch in andere Länder, ihre Lieder kennt und singt man in allen Orten der Welt, für die Lieder erhielten sie viele Ehrungen



# 60 Jahre Avsenik



Die Kirche St.Peter, der Lieblingsort von Slavko Avsenik

# 60 Jahre Avsenik



Januar

18. - 20.	7. INTERNATIONALER AKKORDEONWETTBEWERB FÜR DEN AVSENIK PREIS
FREITAG	25. MIK SOSS ABEND AVSENIK GOLDENES ABONNEMENT UM 20. UHR

Februar

FREITAG	22. ALBIN RUDAN ABEND AVSENIK GOLDENES ABONNEMENT UM 20. UHR
---------	---

März

FREITAG	8. HAUSKAPELLE AVSENIK
FREITAG	15. HAUSKAPELLE AVSENIK
FREITAG	22. EMA PRODNIK ABEND AVSENIK GOLDENES ABONNEMENT UM 20. UHR

April

FREITAG	5. HAUSKAPELLE AVSENIK
FREITAG	12. DIE MOOSKIRCHNER, SAŠO AVSENIK UND SEINE OBERKRÄINER MIT GREGOR AVSENIK
MITTWOCH	17. DIE OBERKRÄINER AUS BEGUNJE
FREITAG	19. LEO PONIKVAR ABEND AVSENIK GOLDENES ABONNEMENT UM 20. UHR
MITTWOCH	24. IGOR UND SEINE OBERKRÄINER
FREITAG	26. ENSEMBLE GREGORJI

Mai

MITTWOCH	1. SAŠO AVSENIK UND SEINE OBERKRÄINER
FREITAG	3. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	8. MITJA QUINTETT
DONNERSTAG	9. IGOR UND SEINE OBERKRÄINER
FREITAG	10. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	15. ENSEMBLE SLOVENSKI ZVOKI
FREITAG	17. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	22. DIE RUNDEN OBERKRÄINER
FREITAG	24. FRANC KOREN ABEND AVSENIK GOLDENES ABONNEMENT UM 20. UHR
SAMSTAG	25. LUSTIGE NACHTIGALLE
MITTWOCH	29. ENSEMBLE ZUPAN
FREITAG	31. OBERKRÄINER QUINTETT

Juni

MITTWOCH	5. SAŠO AVSENIK UND SEINE OBERKRÄINER
FREITAG	7. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	12. MITJA QUINTETT
FREITAG	14. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	19. DIE OBERKRÄINER AUS BEGUNJE
FREITAG	21. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	26. IGOR UND SEINE OBERKRÄINER
FREITAG	28. ENSEMBLE ZUPAN

Juli

FREITAG	5. HAUSKAPELLE AVSENIK
FREITAG	12. HAUSKAPELLE AVSENIK
FREITAG	19. HAUSKAPELLE AVSENIK
FREITAG	26. TRIGLAV OBERKRÄINER KATERMAN

August

FREITAG	2. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	7. SAŠO AVSENIK UND SEINE OBERKRÄINER
FREITAG	9. HAUSKAPELLE AVSENIK
14. - 16.	2. MUSIKWORKSHOP FÜR SLOWENEN LEBEND IM AUSLAND
MITTWOCH	14. ENSEMBLE SLOVENSKI ZVOKI
FREITAG	16. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	21. DIE RUNDEN OBERKRÄINER
21. - 23.	8. INTERNATIONALER AVSENIK MUSIKWORKSHOP
FREITAG	23. AVSENIK FESTIVAL UM 20. UHR
SAMSTAG	24. AVSENIK FESTIVAL UM 20. UHR
SONNTAG	25. AVSENIK FESTIVAL UM 17. UHR
MITTWOCH	28. ENSEMBLE ZUPAN
FREITAG	30. OBERKRÄINER QUINTETT

September

MITTWOCH	4. SAŠO AVSENIK UND SEINE OBERKRÄINER
FREITAG	6. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	11. MITJA QUINTETT
FREITAG	13. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	18. DIE OBERKRÄINER AUS BEGUNJE
FREITAG	20. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	25. IGOR UND SEINE OBERKRÄINER
FREITAG	27. ENSEMBLE GREGORJI

Oktober

MITTWOCH	2. SAŠO AVSENIK UND SEINE OBERKRÄINER
FREITAG	4. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	9. MITJA QUINTETT
FREITAG	11. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	16. DIE OBERKRÄINER AUS BEGUNJE
FREITAG	18. HAUSKAPELLE AVSENIK
MITTWOCH	23. ENSEMBLE ZUPAN
FREITAG	25. OBERKRÄINER QUINTETT

November

SAMSTAG	9. MARTINFEST - HAUSKAPELLE AVSENIK
FREITAG	15. HAUSKAPELLE AVSENIK
SAMSTAG	16. ENSEMBLE ZUPAN VON 13. BIS 16. UHR
FREITAG	29. VILKO UND SLAVKO AVSENIK ABEND UM 20. UHR

Dezember

MITTWOCH	11. AVSENIK KLUBABEND
FREITAG	27. ENSEMBLE ZUPAN
DIENSTAG	31. SILVESTERFEIER - HAUSKAPELLE AVSENIK UM 20. UHR

# 60 Jahre Avsenik



## 60 Jahre Avsenik

# Avsenikov zlati Abonma



## 8 KONCERTNIH VEČEROV POD AVSENIKOVO MARELO

- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> VEČER • Sreda 14.11.2012 ob 20. uri<br><b>VILKA OVSENIKA</b><br>- Ansambel Saša Avsenika z gosti    | <b>5</b> VEČER • Petek 22.2.2013 ob 20. uri<br><b>ALBINA RUDANA</b><br>- Ansambel Mitja kvintet z gosti  |
| <b>2</b> VEČER • Sreda 28.11.2012 ob 20. uri<br><b>SLAVKA AVSENIKA</b><br>- Ansambel Saša Avsenika z gosti   | <b>6</b> VEČER • Petek 22.3.2013 ob 20. uri<br><b>EME PRODNIK</b><br>- Ansambel Gregorji z gosti         |
| <b>3</b> VEČER • Petek 21.12.2012 ob 20. uri<br><b>FRANCA KOSIRJA</b><br>- Ansambel Veseli Begunčani z gosti | <b>7</b> VEČER • Petek 19.4.2013 ob 20. uri<br><b>LEA PONIKVARJA</b><br>- Ansambel Zupan z gosti:        |
| <b>4</b> VEČER • Petek 25.1.2013 ob 20. uri<br><b>MIKA SOSSA</b><br>- Ansambel Igor in zlati zvoki z gosti   | <b>8</b> VEČER • Petek 24.5.2013 ob 20. uri<br><b>FRANCA KORENA</b><br>- Hišni ansambel Avsenik z gosti: |

**Večere bo povezovala Betka Šuhel v družbi s humoristom Vinkom Šimekom.  
Osem koncertnih večerov, posvečenih članom Ansambla bratov Avsenik,  
iz obdobja najuspešnejšega albuma "Zlati zvoki".**

**PRODAJA VSTOPNIC**

TEL. +386 4 533 34 02

[www.avsenik.com](http://www.avsenik.com)

Gostilna restavracija Avsenik  
in Galerija Avsenik

Begunje 21, 4275 Begunje na Gorenjskem



# 60 Jahre Avsenik



Man nennt ihn nicht umsonst den "**Polka-König**" der Welt.

Der Autodidakt auf dem Akkordeon ist sozusagen der Erfinder des Oberkrainer-Sounds mit der für diese Art typischen Begleit- und Rhythmusgruppe, bestehend aus Akkordeon, Akkordgitarre und Baritonhorn. Typisch ist auch die gemischte Akkordbegleitung auf dem Akkordeon, bei Polkas im 2/4-Takt bestehend aus zwei gleich gespielten Gruppen Doppelsechzehntel und einer Achtelnote; bei Walzern aus durchgehend gespielten sechs Achtelnoten pro Takt.

Ein Virtuose auf der Pianotastatur, komponierte und spielte er zusammen mit seinem Orig. Oberkrainer Quintett unzählige, meisterhaft vorgetragene Titel ein, die nicht nur gehörfällig und darum beliebt und immer wieder gerne gehört sind, sondern die auch dem Techniker Avsenik gerecht werden.

Man denke an Polkas wie "**Von Ort zu Ort**", "**Ich hör´ so gern Harmonika**", "**Im Schweizer Hochland**" und viele, viele andere. Die Liste liesse sich schier endlos fortsetzen.

Die Kunst, die jeweiligen Titel perfekt nachzuspielen, mit dem für Slavko ganz eigenen Stil, seiner Leichtigkeit und seines Vortrages, ist nur wenigen vergönnt. Nicht nur die Spieltechnik, sondern auch das Herzblut muss der Zuhörer spüren, fühlen, hören, es muss ihn in jeder Faser seiner Muskeln mitzittern und erbeben lassen, ja mitreissen! Dann ist es so gespielt, gepaart mit Perfektion und Präzision, wie Slavko es sich immer zur Maxime gemacht hat.

Und darum sind auch die erfolgreichen Kompositionen der Gebrüder Avsenik das, was sie eben sind: Evergreens eines eigenen Musikstils, die für uns Anhänger und Fans dieses Genres nicht mehr wegzudenken sind!

Vergleicht man einmal etwas näher die verschiedenen Komponisten solcher Polkas und Walzer im Stile der Oberkrainer, so wird man feststellen (und jeder, der schon einmal versucht hat, einen Avsenik-Titel in der ORIGINAL!-Tonart nachzuspielen, wird dies bestätigen können), dass sich Slavko und Vilko niemals der Versuchung hingaben, eine Komposition um der leichteren Spielbarkeit willen in einer hauptsächlich für die Bläser im Ensemble mit ihren in B gestimmten Instrumenten einfacheren Tonart mit weniger Vorzeichen zu schreiben.

Nein! Gerade die in für Bläser teils sehr schwierigen und anspruchsvollen Kreuz-Tonarten wie A-, E-, H- und Fis-Dur gehaltenen Titel wie z.B. "Erinnerung an Zürich" oder die "Goldenen Oberkrainer-Klänge" machen den Komponisten Avsenik, machen die Original Oberkrainer aus, heben ihn wohltuend von allen anderen im Reigen der Musikschaaffenden heraus. Niemals zugunsten der leichteren Spielbarkeit und immer dem schöneren, edleren Klang folgend schuf er gleichermassen unvergessene wie unvergleichliche Melodien! Ein Stück, das in E-Dur geschrieben ist und der Einfachheit halber in F- oder Es-Dur gespielt wird, kann niemals so klingen wie das Original. Und mag es auch noch so gut und perfekt gespielt sein!

Hier trennt sich die Spreu vom Weizen, hier scheiden sich die Geister, sowohl was Komposition als auch Vortrag angeht. Nur wer selbst solch einen innigen Bezug zur Oberkrainer-Musik hat, ja vielleicht sogar selbst musiziert, kann das nachvollziehen und einigermaßen verstehen.

**In diesem Sinne: Es lebe die Oberkrainer-Musik!**

Quellennachweis : [KRAINER-MUSIC](http://KRAINER-MUSIC)

# 60 Jahre Avsenik

Zum 80.Geburtstag von Slavko Avsenik schrieb Astrid Stutz folgendes schöne Gedicht:

Lieber Slavko Avsenik!

"Du hast Geburtstag! Wir gratulieren" und wünschen alle von Herzen Dir: **"Gesundheit, Glück, Zufriedenheit"**. Geniesse die glücklichen Stunden **"Im Kreise der Familie"** oder bei **"Einem Abend mit Freunden"**. Und wenn es dann **"Lustig beim Wein in Oberkrain"** zugeht, könnte es vielleicht, **"Spät am Abend"** sogar sein, dass **"Katharin"** beim **"Slowenischen Bauerntanz"** zu Dir sagt: **"Komm und tanz mit mir"**! Ja ja Du weißt schon, ein bisschen **"Stimmung muss sein"**, auch wenn wir vielleicht **"Die verflixten Wechseljahre"** schon spüren, so würde **"Franz der Siebengscheite"** sicher sagen, das ist **"Kein Grund für schlechte Laune"**. Mit ein bisschen **"Schallali Schallala"** geht es **"Ohne Sorgen"** **"Heiter durch's Leben"**. Und wirfst Du mal einen **"Blick über'n Zaun"**, kann es sein, dass **"Miss Kaktus"** Dir zuruft: **"Ich wart auf Dich", "Wann kommst Du zu mir?"** Genau so wie Du, zehren auch wir von der **"Erinnerung"** an die **"Gute alte Zeit"**, als Du mit Deinen **"Slowenischen Grüßen"** **"Von Ort zu Ort"** gezogen bist. Ganz egal, ob **"Hinterm Hühnerstall"** oder **"Hoch auf den Bergeshöhn"**, Deine **"Goldenen Klänge aus Oberkrain"** haben uns allen **"Freude an Musik mit Avsenik"** gebracht. Für Deine **"Olympiade in Musik"** hast Du oftmals **"Bronze, Silber und Gold"** bekommen und nach der **"Siegerehrung"** gab es sicher auch **"Durchbummelte Nächte"** weit über die **"Geisterstunde"** hinaus, bis der **"Morgenstern am Horizont"** stand und die **"Fesche Kellnerin"** beim **"Frühkonzert auf dem Bauernhof"** den **"Fröhlichen Gesellen"** den **"Karawanken Marsch"** geblasen hat. **"Ein Leben lang für die Musik"** bist Du mit dem **"Trompetenecho"** nicht nur **"Kreuz und quer durch die Schweiz"**, sondern auch **"Übers weite Meer"** gereist und hast uns **"Abend für Abend"** **"Mit Musik und guter Laune"** **"Glück und Sonnenschein"** gebracht. Leider heisst es heute nicht mehr, Slavko Avsenik und **"Die (Original) Oberkrainer kommen"** und ziehen **"Mit Polka durch die Welt"**. Doch **"Ewig jung bleibt die Erinnerung"** an **"Unvergessene Tage"**. Wir senden Dir voller Dankbarkeit, herzliche Grüsse aus dem **"Schönen Schwyzerland"** und sagen **"Alte Liebe rostet nicht"**. Wir lassen für Dich die **"Wunschglocke"** erklingen und wünschen Dir **"Auf allen Deinen Wegen"** nur das **Allerbeste!**

# 60 Jahre Avsenik

Slavko Avsenik war zunächst Skispringer und als solcher Mitglied der Nationalmannschaft des ehemaligen Jugoslawiens. Das Pianoakkordeon und das Spielen auf der Steirischen Harmonika brachte er sich während seiner Militärzeit selbst bei.

1953 begann er im Trio Avsenik mit einem Gitarristen und Bassisten.

Slavko Avsenik gründete zusammen mit Bruder Vilko Ovsenik die Musikgruppe *Gorenjski Kvintet*, die als Slavko Avsenik und seine Original Oberkrainer (Original Oberkrainer Quintett) international bekannt wurde und mehr als 36 Millionen Tonträger verkaufte. Auch sind sie die Erfinder des Oberkrainer Sounds, der auch heute noch von einer Vielzahl von Musikgruppen gespielt wird.

In der Regel besteht eine Oberkrainer Besetzung aus Akkordeon, Baritonhorn oder Kontrabass (Bass), Gitarre (Rhythmus), Klarinette, Trompete und natürlich aus ein- oder mehrstimmigem Gesang.

Für einige Aufnahmen wurden auch Mundharmonika oder eine zweite oder sogar dritte Klarinette verwendet. Zusätzlich gibt es Alben mit Streichorchester und auch Blasmusik.

Obwohl der Oberkrainerstil Ähnlichkeiten mit der Ländlervmusik aufweist, wurde er anfänglich keineswegs dieser zugeordnet. Er entspricht auch nicht der slowenischen Volksmusik. Vorwiegend werden 4/8 Polkas, Walzer sowie Märsche gespielt und natürlich auch Ländler mit typischer 4-Takt-Einleitung, wie z. B. der Bauern-Ländler. Eine Neuerung brachte dieser Stil jedoch auch damit, dass die Harmonik vieler Lieder sehr modern war und in die Jazzharmonik geht.

In fast jedem der Lieder sind Jazzelemente, wie Sextakkorde oder Sekundärdominanten (zumeist von der zweiten Stufe) zu finden. Diese Neuerung, vor allem in der Begleitung, ist wohl dem Gitarristen des Ensembles Leo Ponikvar zuzuschreiben, der vor seiner Zeit bei Avsenik als Jazzmusiker aktiv war und somit über das erforderliche Wissen verfügte.

Der größte Erfolgstitel von Slavko Avsenik ist das Trompeten-Echo, das sich zum Evergreen der volkstümlichen Musik entwickelte und in zahlreichen Versionen (Blasorchester, A cappella, etc.) aufgenommen wurde.

Einem breiten Publikum wurde diese Komposition erst mit Hilfe von Fred Rauch bekannt, der zufällig den Titel in Radio Klagenfurt gehört hatte. In den 1970er Jahren war es die Erkennungsmelodie der ZDF-Sendung *Lustige Musikanten* und der monatlichen Hörfunksendung *Wettstreit nach Noten* des Deutschlandfunks. Auch für die ORF-Sendung *Musikantenstadl* wurde das Trompetenecho das Titellied.

Weitere Erfolgstitel sind *Auf der Autobahn*, *Slowenischer Bauerntanz* und *Es ist so schön ein Musikant zu sein*. 1992 übergab Avsenik seine Lieder vor allem an das Ensemble *Gašperji*, welches er unter der Bezeichnung *Die Jungen Original Oberkrainer* offiziell zum Nachfolge-Ensemble seiner Original Oberkrainer ernannte.

Die meisten der langjährigen Mitglieder sind inzwischen verstorben: Der Trompeter Franc Košir (1930-1991), der Gitarrist Leo Ponikvar (1917-1992), der Klarinettist Albin Rudan (1933-2009) und der Baritonist und Bassist Mik Soss (1929-2004) leben nicht mehr.

Quelle : [Balkanforum](#)

